

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
玉海卷三十五

詳校官給事中_臣查善長

主事_臣祁韻士覆勘

總校官進士_臣朱 鈐

校對官中書_臣徐秉敬

謄錄監生_臣范 相

欽定四庫全書

玉海卷三十五

宋 王應麟 撰

藝文

易

隋經籍志昔宓戲氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之為六十四卦及乎三代實為三易夏曰連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易

周公又作爻辭孔子為彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏為之傳及秦火書周易獨以卜筮得存唯失說卦三篇後河內女子得之漢初傳易者有田何何授丁寬寬授田王孫王孫授沛人施讐東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別為京氏學嘗立後罷後漢施孟梁丘京氏凡四家並立而傳者甚衆漢初又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易以授琅

邪王璜璜授沛人高相相以授子康及蘭陵毋將永
故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭眾
皆傳費氏之學馬融又為之傳以授鄭玄玄作易注
荀爽又作易傳魏代王肅王弼並為之注自是費氏
大興高氏遂衰梁丘施氏高氏亡於西晉孟氏京氏
有書無師梁陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳
鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣歸藏漢初
已亡案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨以本

卦尚存故取冠於周易之首以備殷易之缺

伏 河圖 重卦 神農重卦說

易繫辭河出圖洛出書聖人則之正義春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以為八卦九疇畧例邢璣序河龍負圖 皇畫卦 釋文序伏 因河圖而畫八卦因而重之為六十四 正義伏 雖得河圖復仰觀俯察以相參正然後畫卦繫辭曰八卦成列象在

其中矣因而重之爻在其中矣然重卦之人諸儒不同凡
有四說王輔嗣等以為伏 重卦鄭玄之徒以為神農
孫盛以為夏禹史遷等以為文王乾鑿度云垂皇策者
用著在六爻之後即伏 已重卦下繫云書契取夬

伏羲有書契則有夬卦今依輔嗣

朱震曰論重卦者六家王弼虞翻曰伏羲

鄭康成曰神農孫盛曰夏禹揚雄司馬遷曰文王孔穎
達陸希聲以弼為是歸藏初經八卦六爻則知因而重
之者伏羲也 京房引
夫子曰神農重乎八純 禮運河出馬圖正義案中候

握河紀堯時受河圖龍銜赤文綠色龍形象馬又云伏

氏有天下龍馬負圖出於河遂法之畫八卦書河

圖在東序注河圖八卦伏羲氏王天下龍馬出河遂則

其文以畫八卦

論語河不出圖吾已矣夫

文心雕龍云河不出

圖夫子有歎陳於東序歷代寶傳

漢五行志劉歆以為虛羲氏受河

圖則而畫之八卦是也河圖雒書相為經緯漢百官

表易叙伏羲龍師名官張晏注庖羲氏將興神龍負圖

而至因以命師與官

郊祀志三代河洛出圖書不言宓
羲元光詔河出圖不言名氏

魏志易博士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦

神農演之為六十四卦 隋志緯書河圖二十卷

梁河圖洛

書二十卷七

河圖龍文一卷

文選注引之

其書出於前漢有河圖

九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇云自初起至于孔子九聖之所增演以廣其意又有七經緯三十六篇並云孔子所作并前合為八十

一篇云云漢光武以圖讖興遂盛行於世

光武封禪文載河圖赤伏

符會昌符今古篇雜書甄耀度

班固傳注引河圖曰地有四瀆以出圖書蔡邕傳注引河圖祕微篇

五

行類神農重卦經二卷

通鑑外紀伏

造八卦始作

三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣 史記索隱
炎帝重八卦為六十四卦 淮南子伏羲為之六十四
變周室增以六爻 子華子論河圖云二與四抱九而
上躋六與八蹈一而下沈戴九而履一據三而持七五
居中宮數之所由生一從一橫數之所由成 列子易
變而為一一變為七七變為九九變者究也復變為一
古三墳伏羲氏皇策辭曰惟天至仁於草生月天雨
降河龍馬負圖神開我心 古史考庖羲作卦始有筮

六藝論易者陰陽之象天地所變化政教所生自人

皇初起

即遂皇也

東京賦龍圖授羲龜書畀姁

揚雄靈賦大易之

始河序龍馬雜貢龜書見文選注

乾鑿度入戊午部二十九年受錄

應河圖

通卦驗言文王得赤鳥而演易

又云河圖八文易變而為一一

變而為七七變而為九九者氣變之究也乃復變而為

一

九宮數見天文

禮緯含文嘉伏羲德合上下天應以鳥獸

文章地應以河圖洛書則而象之乃作八卦

孔安國馬融王肅姚

信云伏羲得河圖而作易

書目易龍圖一卷陳搏撰序曰龍馬始

負圖出於羲皇之代在太古之先今存已合之位或疑之以陳其未合之數耶於仲尼三陳九卦之義探其旨所以知之且龍圖本合則聖人不得見其象所以天意先未合而形其象聖人觀象而明其用是龍圖者天散而示之伏羲合而用之仲尼默而形之始龍圖之未合也惟五十五數上二十五天數也中貫三五九外包之十五盡天三天五天九并十五之用後形一六無位又顯二十四之為用也所謂天垂象矣下三十地數也亦

分五位皆明五之用也十分而為六形坤之象焉

六分而幾四象

七八六

地六不配在上則一不用形

二十四在下則六不用亦形二十四後既合也天

一居上為道之宗地六居下為氣之本天三幹地

二地四為之用三若在陽則避孤陰在陰則避寡

陽大矣哉龍圖之變今述其梗槩焉 關子明曰

河圖之文七前六後八左九右 朱文公曰伏羲

仰觀俯察見陰陽有奇耦之數故畫一奇以象陽

畫一耦以象陰見一陰一陽有各生一陰一陽之象故
自下而上再倍而三以成八卦三畫已具八卦已成則
又三倍其畫以成六畫而於八卦之上各加八卦以成
六十四卦河圖以五生數統五成數而同處其方洛書
以五奇數統四耦數而各居其所皆以五為中又曰河
圖與易之天一至地十者合而載天地五十有五之數
則固易之所自出也洛書與洪範之初一至次九者合
而具九疇之數則固洪範之所自出也八卦者河圖四

正四隅之位洛書四實四虛之數也又曰河圖之位一與六共宗而居乎北二與七為用而居乎南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五與十相守而居乎中

劉牧以九數四十五為河圖朱震因之朱文公以五位五十五為河圖

董銖曰天

地之數五五者數之祖也河圖自天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五而後得故五虛中洛書自一五行至九五福積數凡四十有五而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛中大衍之數五十即此五數

行而乘之各極其十則合為五十也 康節邵氏曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎方者土也畫州井田之法其倣於此乎圓者河圖之數方者洛書之文故犧文因之以造易禹箕叙之而作範也 張行成曰河圖九數五居中央而八卦應其八位伏羲八卦易之體也成體要中故乾上坤下著陰陽之已定文王八卦易之用也致用自初故離南坎北取陰陽之始交河圖無十散為九位洛書有十聚為五類無十者地未成形造物之

初天之氣數也故圓以象天有十者地已成形生物之後地之形數也故方以應地八卦數偶用之體也九疇數奇體之用也河圖九而卦止於八以五代九則八數方而奠位然中虛天九以代八者之用則體無非用矣洛書十而疇止於九法十用五則九數圓而運行然中建皇極以幹八卦之體則用無非體矣先天圖外圓為天內方為地圓者河圖之數也方者洛書之文也繫辭曰聖人則之畫易之初蓋兼河洛之數備方圓之理矣

惟變易之道以天為宗大禹重衍洪範以地承天如揚
雄作玄贊大易也天究于九地盡于十九十者天地之
終也究則不中盡則無變聖人弗用也河圖之數四十
五八卦之數三十六一八二七三六四五交數皆九非
不用九也藏九于八也洛書之數五十五九疇之數四
十五始于五行終于六極實有十事非不用十也藏十
于九也以體藏用則用不窮以用藏體則體不窮此天
地變化之機聖人用數之法也 朱震曰河圖之數四

十有五而五十之數具洛書之數五十有五而五十之數在焉惟十即五也 唐仲友曰河圖雒書易範兼取

之矣河圖之數四十五四象也四象奠方八卦成列而居中以貫之者五也洛書之數五五行也以奇生者以耦成以耦生者以奇成而得位以合之者亦五也三五以變錯綜其數者易之取河圖也五位相得而各有合易之取洛書也總其凡則自一至九其數四十五範之取河圖也總其目則自行至極其數五十有五範

之取洛書也易之中爻範之皇極則貫象數而通之者中而已河圖象也天五錯綜而地十之數隱於錯綜之間洛書數也天五有合而地十之數顯於有合之際隱顯不同而土之為十五者常自若也大衍之數五十會隱顯而通象數圖顯其十書隱其五參天兩地隱於術數之外顯於生爻之中聖人所以則圖書而妙象數也月令河圖十之數也故土藏十

主盛德言故四象皆舉成以見生土之盛

德不以成數言者非土之盛而分寄於四象春八夏七中央五秋九冬六

畫井田

八家皆私百畝公井

居中三三為九以一後八

制軍法

陳法四頭八尾中為握奇

奉時令咸出於此

繫辭曰天一至地十天數五地數五位相得而各有合

天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此河

圖之數也自漢孔安國劉歆魏闢子明有宋邵雍皆謂

十為圖九為書至劉牧始兩易其名

以九為圖十為書

而朱震

諸家因之

朱震以列子為證

朱文公復之悉從其舊然漢書謂

八卦九章相為表裏朱文公云圖亦可以為書書亦可

以為圖又云河圖洛書皆聖人所取以為八卦者而九

疇亦并出焉以其象觀之則虛其中者所以為易實其

中者所以為洪範也關氏洞極經以九數為洛書

應九疇而

皇極居中

十數為河圖

應大傳天一至地十

河圖九宮洛書五行

或曰先天

圖為河圖五行生成數為洛書或曰大衍之數五十退參倚之數五而為河圖之數進皇極之數五而為洛

數書之

伏羲十言教

左傳定四年正義云易曰伏羲作十言之教曰乾坤震

巽坎離艮兌消息

康成曰云云無文字謂之易

黃帝河圖

晉天文志黃帝受河圖始明休咎 魏志注黃帝受命
風后受河圖河圖挺佐輔云天老告黃帝曰河有龍圖
洛有龜書帝游翠嬀之川有大魚出魚沒而圖見 詩
正義六藝論云太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉黃
帝堯舜周公是其正也

堯河圖洛書

詩生民疏中候稷起注云堯受河圖洛書后稷有名錄

苗裔當王

惺河紀云堯即政七十年受河圖其末云斯卦稷契臯陶賜姓號注云或云七十二年

夏連山 宓戲連山

周禮春官大卜掌三易之法一曰連山經卦皆八別皆六十有四注易者揲著變易之數可占者連山似山出內氣也杜子春云連山宓戲疏鄭易贊云夏曰連山皇甫謐記亦云夏人因炎帝曰連山連山易其卦以純艮為首艮為山山上山下是名連山雲氣出內於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首 纂人掌三

易以辨九簒之名一曰連山 唐志連山十卷司馬膺

注梁元帝連山三十卷

五行類 隋劉炫偽造連山易魯史記

古三墳

書有連山 易正義鄭玄云夏曰連山象山之出雲連

連不絕

孫盛以為夏禹重卦

帝王世紀連山易曰禹娶塗山之

子名曰攸女生余 水經注連山易曰有崇伯鯀伏于

羽山之野

殷歸藏 黃帝歸藏 殷坤乾

周禮大卜三易二曰歸藏經卦皆八別皆六十四注萬

物莫不歸而藏於其中杜子春云歸藏黃帝疏鄭易贊云殷曰歸藏案今歸藏坤開筮帝堯降二女為舜妃又見節卦云殷王其國常毋咎蓋子春之意宓戲皇帝造其名夏殷因其名以作易是以皇甫謐云殷人因黃帝曰歸藏歸藏易以純坤為首坤為地萬物莫不歸而藏於其中殷以十二月為正地統故以坤為首 纂人掌三易同上 禮運觀殷道吾得坤乾焉注得陰陽之書其書存者有歸藏正義殷易以坤為首 唐志歸藏十三

卷司馬膺注

隋志歸藏十三卷

晉薛氏注

歸藏漢初已亡

案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨

春秋正義以為偽妄之書

非殷易

宗文目三卷漢初有歸藏已非古經今書三篇

不可究矣 中興書目晉太尉參軍薛貞注今但存初

經齊母本著三篇文多缺亂不可訓釋 史記正義七

錄云歸藏載卜筮之書雜事 雜卦正義聖人因時隨

宜不必皆相因襲故歸藏名卦之次亦多異於時 文

心雕龍歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日常娥奔月

又見後

毛漸三墳書有歸藏乾坤

書正義引歸藏易

云羿彈十日 爾雅注引兩壺兩踰疏成湯所作也

初學記引啓筮

文選注引易歸藏曰君子戒車小人

戒徒又引夏啓為璿臺又引歸藏殷筮

月賦注亦引歸藏

莊

子釋文引歸藏曰昔穆王子筮卦於禺强 御覽引歸

藏曰有白雲自蒼梧入大梁昔女媧筮張雲幕枚占之

曰吉昭昭九州日月代極平均土地和合四國黃神將

戰筮於巫咸明夷曰昔夏后啓乘龍飛以登于天畢陶

占之曰吉 朱震易叢說引歸藏之乾小畜

周易

禮太卜三易三曰周易經卦皆八別皆六十四疏鄭雖不解周易其名周易者連山歸藏皆不言地號以義名易則周非地號以周易以純乾為首乾為天天能周而於四時故名易為周周以十一月為正天統故以乾為首繫辭易之興也其於中古乎正義連山起於神農歸藏起於黃帝周易起於文王及周公此謂周易也繫

辭又曰四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣正義每一爻有三變謂初一揲不五則九第二揲不四則八第三揲亦不四則八若三者俱多為老陰俱少為老陽兩少一多為少陰兩多一少為少陽三變既畢乃定一爻

朱文公曰四營

為分二掛一揲四歸奇也易變也謂一變也三變成爻十八變則成六爻也九變而成三畫得內卦已成六爻而視爻之變與不變以為動靜則一卦可變而為六十四卦以定吉凶凡四千九十六卦也

左傳

莊二十一年周史有以周易見陳侯者筮之遇觀之否

注易之為書六爻皆有變象又有互體聖人隨其義而論之正義易之為書揲著求爻重爻為卦爻有七八九六七八者六爻皆不變卦下總為之辭曰彖九六者當爻有變每爻別為其辭曰象不變者聚而為彖其變者散而為象二至四三至五兩體交互各成一卦先儒謂之互體巽變為乾六四變為九四從二至四互體有艮之象洪範通龜筮以同卿士之數 昭二年韓宣子見易象注上下經之象辭 左傳後序汲冢古書周易上

下篇與今同別有陰陽說無彖象文言繫辭 乾鑿度

孔子曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而為上下

象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純

而偶故下篇三十四以法陰 正義案前漢孟喜易本

云分上下二經

上經三十下
經三十四

是孟喜之前已題經字子

夏傳分為上下二篇未有經字 揚子易始八卦而文

王六十四其益可知也 史記司馬季主曰文王演三

百八十四爻越王勾踐倣文王八卦 漢志著龜十五

家有周易三十八卷 朱震曰文王作易以乾坤坎離
為上篇之用以艮兌震巽為下篇之用 邵雍曰乾坤
縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之用也乾
坤天地之本離坎天地之用是以易始於乾坤中於離
坎終於既未濟而泰否為上經之中咸恒為下經之首
皆言乎其用也

周三易

春官太卜掌三易之法一連山

始艮

二歸藏

先坤後乾

三周易

始其經卦皆八別六十有四以八命贊三易之占

太卜又掌

三兆 玉瓦原

注卦別之數同其名占異每卦八別者重之數

疏夏殷易以七八不變為占周易以九六變者為占襄

九年傳云穆姜筮之遇艮之八注云爻有初六九三六

四六五上九唯六二不變連山歸藏之占以不變者為

正但周易占九六而云遇艮之八是據夏殷不變為占

鄭答趙商云非無明文改之無據故著子春說而已近

師皆以為夏殷周 箸人掌三易以辨九筮之名

同上疏

卜用三龜筮用三易

龜人注世本作曰巫咸作筮疏曰易伏為之但未有揲著之法至

巫咸乃教人為之

易正義三易鄭玄易贊及易論云夏殷周

周易言易道周普無所不備

鄭玄云易一名而含三義易簡不易變易

案世

譜等羣書神農一曰連山氏列山氏黃帝一曰歸藏氏

並是代號周易以文王所演故謂之周易猶周書周禮

題周以別餘代故易緯云因代以題周是也一說卦辭

爻辭並文王作二以為爻辭多文王後事

王用亨于岐山箕子之明

夷

馬融陸續等以為卦辭文王爻辭周公今依而用之

彖

上象下繫

文言說卦序卦雜卦十翼之辭孔子所

作士冠禮筮人執筮注有司主三易者儀禮疏春

秋演孔圖孔子修春秋九月而成卜得陽豫之卦宋均

注夏殷卦名

晉語公子重耳筮得貞屯悔豫皆八

夏殷以不變為占周易

以變為占三人各占一易三占從二

大卜䷗又曰大卜所掌先二兆次三

易次三夢者筮短龜長夢以叶卜筮故以先後為次

左傳襄九年遇艮之八史

曰是謂艮之隨穆姜曰是於周易曰云云注周禮太卜

掌三易然則雜用連山歸藏周易三易皆以七八為占

故言遇艮之八史疑占易不利更以周易占變爻正義
洪範言三人占則從二人之言孔安國云夏殷周卜筮
各異三法並卜是言筮用三易之事也七為少陽八為
少陰其爻不變九為老陽六為老陰其爻皆變周易占
九六之爻傳之諸筮皆是占變爻連山歸藏占七八之
爻二易並亡不知實然以否穆姜司空季子並於遇八
之下別言周易知此遇八非周易也 洪範三人占則
從二人之言注夏殷周卜筮各異三法並卜從二人之

言正義杜子春云三易皆非夏殷而孔意必以三代夏殷周相因之法子春之言孔所不取鄭玄與孔同三代

異法三法並卜法有一人故三人也

方箕子時安得遽有周易乎

周

禮先筮後卜春秋時先卜後筮

內卦為貞外卦為悔

易通卦驗

遂皇

姦人

始出握機矩表計寘其刻日蒼牙通靈伏義昌之

成

文王

孔演命明道經處義作易仲命德維紀衡

仲謂四仲之卦

震兌坎離也維者四角之卦艮巽坤乾也

周文增通八八之節轉序三百八

十四爻以繫正命之瑞故正其本而萬物理失之毫釐

差以千里 春秋正義崔靈恩以為筮必以三代之法

故大卜掌三兆三易儀禮特牲少牢筮皆旅占

卜徒父筮之其

卦遇蠱不引易文注云卜人而用筮不能通三易之占據所見雜占而言之 劉炫云成十六年筮卦遇復亦

是雜占則筮法亦有雜占不必皆取易辭

子華子出於一立於兩成於三

連山以之而呈形歸藏以之而御氣大易以之而立數

桓譚新論連山八萬言歸藏四千三百言 通志連

山用三十六策歸藏用四十五策周易用四十九策

三皇太古書三卷柴霖傳亦謂之三墳曰山氣形天皇

伏戲氏本山墳而作易曰連山人皇神農氏本氣墳而
作易曰歸藏地皇黃帝氏本形墳而作易曰坤乾雖不
畫卦而其名皆曰卦爻大象連山之大象有八曰君臣
民物陰陽兵象而統以山歸藏之大象有八曰歸藏生
動長育止殺而統以氣坤乾之大象有八曰天地日月
山川雲氣而統以形皆八而八之為六十四其書漢魏
不傳至元豐中始出于唐州比陽之民家世疑偽書然
其文古其辭質而野其錯綜有經緯恐非後人之能為

也緯書猶見取於前世況此乎

姚信曰連山氏

神得

河圖夏人因之曰連山歸藏氏

黃帝

得河圖商人因之曰

歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易

王洙曰山海

經云伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖

商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易斯

乃杜子春之所憑姚信之言所從傳者異耳 朱震曰

歸藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾

初夬

坤

初艮

初兌

初萃

坎

初離

初震

初巽

卦皆六畫

即此八卦也八卦既重爻在其中薛氏曰昔神農氏既重為六十四卦而初經更本包羲八卦蓋八卦成列而六十四具焉神農氏因之也繫辭曰神農耒耨之利蓋取諸益王輔嗣以為伏重卦鄭康成以為神農重卦

其說源於此子曰天地定位

乾與坤對

山澤通氣

艮與兌對

雷風

相薄

震與巽對

水火不相射

離與坎對

而說卦別象次序皆初卦

也連山首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是為東壁營室於辰為亥於律為應鍾於時為立冬

此顛項之歷所以首十月也無闔則無闢無靜則無動
此歸藏所以先坤歟又曰伏羲畫卦乾上坤下立天地
之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於子坤始
於午至周易尊乾卑坤其體乃定艮震巽離坤兌乾坎
連山之序也而易兼用之 張行成曰伏羲始畫八卦

是為先天有圖象而未有書夏曰連山天易也商曰歸
藏地易也有法數而未有書文王曰周易人易也始有
書矣伏羲先天示易之體故孔子謂之作八卦文王後

天明易之用故子雲謂之重六爻 程迥曰古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯曰利建侯是周易或不變者占季友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此固二易辭也既之乾則用變矣是連山歸藏或以變者占 葉氏三易辯曰三易經卦皆八其別皆六十四經者其常別者其變也伏羲神農黃帝堯舜取離益等十有三卦文王但為六十四卦之爻辭爾其為六十四者自伏羲以來未之有異也

周易象

左傳昭二年春晉韓宣子來聘觀書太史氏見易象與
魯春秋注易象上下經之象辭易象春秋文王周公之
制

四象

繫辭易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦正
義七八九六之謂 朱子曰孔子發明伏羲畫卦自然
之形體次第康節曰一分為二二分為四四分為八八

分為十六十六分為三十二三十二分為六十四明道
以為加一倍法一二三四五天地生數也五中數故不
用六七八九十天地成數也十全數故不用四象之書
成而以一三四紀其次九八七六積其實四象者河
圖之一合六二合七三合八四合九洛書之一含九二
含八三含七四含六也又曰一每生二自然之理也易
者陰陽之變太極者其理也兩儀者始為一畫以分陰
陽四象者次為二畫以分太少八卦者次為三畫而三

才之象始備太陽居一而含九少陰居二而含八少陽
居三而含七太陰居四而含六此六七八九之數所由
定也一畫為儀二畫為象三畫為卦則八卦備矣此上
若旋次各加陰陽一畫積至三重再成八卦者八方有
六十四卦之名揲著之法三變之中掛扐四以奇偶分
之然後爻之陰陽可辨又於中各以老少分之然後爻
之變與不變可分所謂用九用六者此也 乾鑿度孔
子曰易始於太極太極分而為二七九故生天地天地

有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分
故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象
定矣 鄭康成言四象曰布六於北方以象水布八於
東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火
劉禹錫辯易九六論曰一行大衍論云三變皆剛太
陽之象三變皆柔太陰之象一剛二柔少陽之象一柔
二剛少陰之象少陽之剛有始有壯有究少陰之柔有
始有壯有究因綜四象之變而成八象焉八象之位而

八卦之本列矣 郭氏曰四象者九八七六陰陽老少

之象 邵子曰太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下

交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四

象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後

萬物生焉

先天圖乾一兌二離三震
四巽五坎六艮七坤八

歐陽氏明用曰

乾爻七九九變而七無為易道占其變曰用九釋所以

不用七坤爻八六六變而八無為曰用六釋所以不用

八於乾坤見之其餘可知 朱子發曰七八不變六九

變歸藏連山用七八易用六九而七八在其中

八索

尚書序八卦之說謂之八索孔子讚易道而黜八索正義以易八卦為主六十四卦三百八十四爻皆出於八卦就八卦求其理則萬有一千五百二十策天下之事得故謂之索非一索再索而已左傳左史倚相能讀三墳五典八索九丘國語史伯曰平八索以成人注謂八體以應八卦也禮疏三王之法賈逵云八王

之法

一作素王

張平子說周禮八議之刑索空空設之

馬融說八卦

杜預云古書名

勾微曰五帝時名八

索坤三索於乾而得三男乾三索於坤而得三女遂成八卦八八相索廣生六十四

孔子十翼 易大傳

正義十翼孔子所作上彖下象上象下象上繫下繫文言說卦序卦雜卦先儒以孔子十翼之次乾坤文言在二繫之後說卦之前以彖象附上下二經為六卷則上

繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣以文言分

附乾坤二卦故說卦為第九

韓康伯云序卦之所明非易之緼也鄭衆賈逵等

以為卦下之彖辭文王所作爻下之象辭周公所作郭雍以文王為卦辭孔子為彖辭王弼移文言于乾坤因以解四德近世古書亡缺鄭氏所注存第九總文言說卦序卦雜卦四篇學者不能知其次乃謂之鄭氏

文揚雄曰宓犧氏繇絡天地經以八卦文王附六爻

孔子錯其象而彖其辭然後發天地之藏定萬物之基

張行成曰歸藏首坤以陰為一也周易先乾以陽為

一也二者不同孔子通之繫辭曰闔戶謂之坤闔戶謂

之乾坤先於乾歸藏義也天尊地卑乾坤定矣乾

先於坤周易義也至序卦剝受之以復夬受之以

姤陰陽迭用混而為一也

凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來二陰二

陽之卦各十有五皆自臨遯而來三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來四陰四陽之卦各十有五皆自大壯觀而來五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來

史記太史公論六

家要指曰易大傳曰天下一致而百慮同歸而殊

塗注張晏曰大傳謂易繫辭

郊祀志劉向對曰

易大傳曰誣神者殃及三世

易正義繫辭焉以

斷其吉凶以盡其言是繫屬其辭於爻卦之下則
上下二篇經辭是也夫子申說上下二篇總曰繫
辭上篇十二章
下篇九章儒林傳序孔子晚而好易讀之
韋編三絕而為之傳

子夏易傳

釋文序錄子夏易傳三卷

卜商
釋文
引子夏傳

七畧云漢興韓

嬰傳中經簿錄云丁寬所作張璠云或馭臂子弓所作

薛虞記

虞不詳
何許人

唐會要開元七年三月六日詔子夏

易傳近無習者令儒官詳定四月七日劉子玄議曰案漢志易有十三家無子夏作傳者至梁阮氏七錄有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寬作司馬貞議曰案劉向七畧有子夏易傳但此書不行已久今所存多失真本又荀勗中經簿云子夏傳四卷或云丁寬所作是先達疑非子夏矣其書錯謬無益後學不可帖正經五月五日詔子夏傳逸篇令帖易者停 國史志子夏易傳十卷假託真子夏傳一行所論是然殘缺 中興書目

十卷或題卜子夏按隋志周易二卷魏文侯師子夏傳

已殘闕

梁六卷

唐志卜商傳二卷今乃十卷案陸德明音

義所引與今本間有合者若云地得水而柔水得地而

流故曰比今本作地藏水而澤水得地而安但小異爾

至東帛爻爻作幾幾又云五匹為束三玄二纁象陰陽

今本並無此文蓋後人附益者多自唐已無全文諸儒

請不帖正經 晁氏志此書約王弼注為之者止雜卦

十卷景迂云唐張弧偽作

正義子夏傳元始也亨通也

利和也貞正也 家語孔子讀易至損益喟然而嘆子
夏避席問云云 孫坦曰世有子夏傳以為親得孔子
之緼觀其辭畧而不粹間或取左氏春秋傳語證之晚
又得十八占稱天子曰縣官嘗疑漢杜子夏之學及讀
杜傳見引明夷對策疑始釋然不然班固叙儒林何以
言易始於商瞿子木而遽遺卜商也哉 程迥曰子夏
易傳京房為之箋先儒疑非卜商作近世有陋儒用王
弼本為之注亦託云子夏凡先儒所引此本皆無之

朱震曰孟喜京房之學其書槩見於一行所集大要皆

自子夏傳所出 晁說之云今號為子夏易傳者崇文

總目亦斥其非是而不知其所作之人予知其為唐張

弧之易也 子夏序詩傳禮 公羊高親受經焉

孔子以春

秋屬之 尚書大傳引子夏曰云云 子夏造邾親受春

秋 夫子讀易至韋編三絕鐵撻三折矧未及將聖者

乎

漢易十三家 三家易經 九師說 古文易

經

志易經十二篇

上下經及十翼

施孟梁丘三家易傳周氏二篇

字王孫

服氏二篇

光劉向別錄云齊人號服光

楊氏二篇

何字叔元

蔡公二

篇

衛人事周王孫

韓氏二篇

嬰

王氏二篇

同

丁氏八篇

寬字子襄梁人

古五子十八篇

自甲子至壬子說易陰陽

淮南道訓二篇

淮南王安聘明易者

九人號九師說

古雜八十篇雜災異三十五篇神輸五篇圖一

孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充宗

畧說三篇京氏段嘉十二篇

唐志孟喜京房章句十卷

章句施孟梁

丘氏各二篇凡易十三家二百九十四篇易道深矣人更三聖世歷三古漢興田何傳之訖于宣元有施孟梁丘京氏列學官而民間有費高二家之說劉向以中古

文易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡字唯費氏經

與古文同

漢言易者六家費氏最近古最見排擯十載之後歸然獨存豈非天哉

釋文

序錄孟喜章句十卷無上經七錄云又下經無旅至節

無上繫京房章句十二卷七錄云十卷一卷目 文中

子九師興而易道微 文選七啓注引九師道訓 思

玄賦注引淮南九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉 劉

向別錄曰所校讐中易傳淮南九師道訓除複重定著
十二篇淮南王聘善為易者九人從之採獲故中書題

曰淮南九師書所校讐中古五子書除複重定著十八
篇分六十四卦著之日辰自甲子至壬子凡五子

初學記

商瞿受易孔子五傳而至田何漢之易書蓋自田何始
何而上未嘗有書易家著書自王同始不過訓詁舉大
義云耳 太史公受易於楊何 魏相明易經有師法

漢易四家博士

前儒林傳初易唯有楊孝宣世立施孟梁丘

甘露三年立梁丘

元帝立京氏 後傳田何授丁寬寬授田王孫王孫授

施孟梁丘由是有施孟梁丘之學又京房受於焦延壽

別為京氏學費直授王璜為費氏學

本以古字號古文易

又高相

授子康及毋將永為高氏學施孟梁丘京氏四家皆立
博士費高二家未得立光武中興立五經博士易有施

孟梁丘京氏

蘇竟平帝世以明易為博士

施氏 前傳施讐從田王孫田王孫為博士復從卒業
梁丘賀薦讐詔拜讐為博士 張禹從施讐受易甘
露中對易及論語大義久之試為博士 彭宣治易
事張禹舉為博士

孟氏 前傳博士闕人薦孟喜上聞喜改師法遂不用
喜授白光翟牧皆為博士 後傳洼丹建武初以孟
氏易為博士 任安受孟氏易除博士

梁丘氏 前傳梁丘賀從京房更事田王孫子臨代五

鹿充宗為少府充宗授士孫張為博士 朱雲從博

士白子友受易時少府五鹿充宗為梁丘易自宣帝
時善梁丘氏說元帝好之欲考其異同令充宗與諸
易家論雲抗首而請既論難連挂五鹿君繇是為博
士 後傳范升習梁丘建武二年遷博士辭曰臣與
博士梁恭山陽太守呂羌俱修梁丘願推博士以避
恭羌不許時尚書令韓歆上疏欲為費氏易左氏春
秋立博士四年正月朝公卿大夫博士見於靈臺帝

曰范博士可前平說升對云云與歆辨難退而奏曰
近有司請置京氏易博士羣下執事莫能據正京氏
既立費氏怨望左氏春秋亦希置立京費已行次復
高氏春秋之家又有騶夾五經奇異並復求立乖戾
分爭云云今費左二學無有本師而多反異疑道不
可由疑事不可行 張興習梁丘建武中遷博士
京氏 前傳京房授殷嘉姚平乘弘皆為郎博士

後傳戴憑習京氏易徵試博士 樊英習京氏安帝

初名為博士 郎顛父宗學京氏以博士名之顛傳

父業

晉江左中興

大興初

唯置王氏博士太常荀崧奏請置鄭

易博士不果立崧上疏曰鄭玄注其書根源 宋元嘉
王鄭兩立顏延之為祭酒黜鄭置王

漢易傳

儒林傳自魯商瞿受易孔子授魯橋庇庇授江東馯臂
馯臂授燕周醜醜授東武孫虞子乘子乘授齊田何及

秦禁學易為筮卜之書傳者不絕漢興田何授王同周

王孫丁寬服生皆著易傳數篇

四人皆注易傳

同授淄川楊何

齊即墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨淄主父偃皆以

易至大官要言易者本田何

五行志光和元年蔡邕對引易傳周舉引易傳曰

陽感天不旋日郎顛引易傳曰公能其事序賢進士後必有喜當需不需太陽弱也

韓嬰言詩

亦以易授人推易意而為之傳涿郡韓生曰嘗受韓詩

不如韓氏易深蓋寬饒本受孟喜見韓生更受焉

寬饒引韓

氏易傳

藝文志易傳

見前

崇文目田何之易卦象爻象

與文言說卦等離為十二篇而自為章句易之本經也
陸澄云易自商瞿之後雖有異家之學同以象數為
宗 晁說之曰易家著書自王同始同授楊何所謂易
楊者是也丁寬授田王孫王孫授施讐孟喜梁丘賀三
家皆立學官其子弟顯門者衆後又有京房之學亦得
立而學官自楊何始其後有費直高相之易唯傳民間
房自謂其學即孟氏學相自言出於丁將軍惟費氏之
傳晚而益盛東都陳元鄭眾馬融鄭玄荀爽魏王肅王

弼皆其人也自肅而上莫敢悖其所傳唯弼厭舊喜新

擯棄師法攘莊老虛無之論專於人事 釋文序錄馬

融傳十卷

七錄云九卷

荀爽注十卷

七錄云十一卷

鄭玄注十卷

一錄

卷七錄云十二卷

劉表章句五卷

中經簿錄云注易十卷七錄云九卷錄一卷

宋衷

注九卷

七志七錄云十卷

虞翻注十卷陸績述十三卷

七志云錄一卷

董遇章句十二卷

七志七錄云十卷

王肅注十卷王弼注七卷

七志云十卷 注易上下經六卷作易畧例一卷又注老子

姚信注十卷

七錄云十二卷

虞注十二卷

七志七錄云十卷

干寶注十卷黃穎注十卷蜀才

注十卷

范長生

尹濤注六卷費元珪注九卷

漢易說 小章句

儒林傳丁寬字子襄梁人事田何學成東歸何謂門人

曰易以東矣至雒陽復從周王孫受古義號周氏傳景

帝時寬為梁孝王將軍號丁將軍作易說三萬言訓故

舉大誼而已

師古曰故謂經之旨趣他皆類此

今小章句是也

志丁氏八篇

寬授同郡田王孫王孫授施讐孟喜梁丘賀繇是易有
施孟梁丘之學施讐為博士甘露中論石渠授張禹彭

宣繇是施家有張彭之學孟喜得易家候陰陽災變書

詐言師田生枕喜郝獨傳喜又蜀人趙賓為易飾易文

以為箕子明夷萬物方彘茲也

釋文劉向云今
易箕子作彘滋

賓持論

巧慧易家不能難皆曰非古法也云受孟喜喜為名之

賓死喜因不肯仞博士缺衆人薦喜上聞喜改師法遂

不用喜授白光翟牧繇是孟家有翟白之學

隋志孟氏
易八卷曲

臺長孟喜章句梁十卷

唐志十卷

建武中范升傳

孟氏易

景鸞理施氏易作易說

袁良夏恭習孟氏

易梁丘賀以筮有應近幸子臨亦入說甘露中奉使問

諸儒於石渠臨學精熟專行京房法

自別一京房楊何弟子也賀從受易

梁丘有士孫

張鄧彭咸

之學京房受易梁人焦延壽

名延壽云嘗從孟喜問易房以為延壽易即孟氏學翟

牧白生不肯皆曰非也至成帝時劉向校書考易說以

為諸易家說皆祖田何楊叔丁將軍大誼畧同唯京氏

為異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏房授殷嘉姚

平乘弘絲是易有京氏之學

易傳見後

漢易家異同

朱雲傳

見上

施氏讐從田王孫授梁丘臨張禹禹授彭宣有張彭

之學劉昆受施氏易於戴賓建武二十二年授太

子諸王小侯子軼傳業

孟氏喜師田王孫授白先翟牧有翟白之學汪丹世

傳孟氏 鮒陽鴻 任安 范升授楊政 袁安祖

父良與子京習孟氏易作難記三十萬言敞傳易經

本傳

徐淑

夏恭

文苑傳

梁丘氏賀從楊何弟子京房更事田王孫傳子臨臨授五鹿充宗王駿充宗授士孫張鄧彭祖衡咸有士孫鄧衡之學
楊政從范升善說經 張興著錄萬人為梁丘家宗

京氏房受易焦延壽房以為延壽即孟氏學 戴憑習京

氏 沛獻王輔善說京氏 以下本傳 度尚通京氏 郎宗

善京氏

費氏陳元鄭眾傳之 馬融為傳授鄭玄 本傳 何休見鄭玄注易謂其

道出

繫表

高氏相授子康及母將永其學亦亡章句自言出於丁

將軍 費高皆未立博士

以上並前
後儒林傳

漢古文易

儒林傳費直字長翁東萊人長於卦筮亡章句徒以彖
象繫辭十篇文言解說上下經王璜傳之高相沛人亦
亡章句專說陰陽災異自言出於丁將軍繇是易有高
費皆未立於學官 後傳費直傳易其本皆古字號曰
古文易以傳王橫未得立陳元鄭眾皆傳費氏學馬融

為傳授鄭玄玄作易注荀爽又作傳自是費氏大興京

氏遂衰

隋志同

前志漢興田何傳之有施孟梁丘京氏

列於學官而民間有費高二家之說劉向以中古文易

經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文

同 隋志費直注四卷

亡 釋文序錄云費直章句四卷殘缺

唐志費

直章句四卷馬融荀爽章句鄭玄董遇宋忠王肅注各

十卷 晉志十二次度數費直說周易所言頗有前後

中興書目王肅傳十一卷後人纂釋文所取者附益

之隋志肅非肅本書管輅易傳一卷訓解名義不盡流

注十卷

於卜筮 釋文引古文如彙作萑翻作偏介作斫枕作

沈躅躅作躅躅作襦 歐陽氏曰易至漢分為三有

田何之易焦贛之易費直之易今行世者惟有王弼易

其原出費氏費氏興而田學遂息古十二篇之易

遂亡其本 朱震曰秦漢之際易亡說卦宣帝時

河內女子發老屋得說卦古文老子至後漢荀爽

集解又得八卦逸象三十有一 司馬遷傳易曰

差以毫釐謬以千里注師古曰今之易經及彖象繫辭並無此語易緯則有之蓋易象之別記者也 東
方朔傳易曰正其本萬事理 記經解易曰君子謹
始

漢易林

隋志五行類京房周易守林三卷集林十二卷

七錄云
伏萬壽

撰唐志
伏曼容

焦贛易林十六卷

梁又本三
十二卷

易林變占十六卷

費直易林二卷

梁五卷又周易
筮占林五卷

後漢方士許峻易新林

一卷

梁十卷

虞翻周易集林律歷一卷郭璞周易新林四

卷

又九卷梁有郭璞易林五卷

易洞林三卷魯洪度易林三卷郭氏

易立成林二卷梁元帝洞林三卷

梁元帝洞林序中之書巫咸之說美

門五將韓終六王周王白雉之筮殷人飛燕之占書名聚雪卦有密雲

唐志崔氏周易

林十六卷

崔篆

管輅四卷張滿七卷杜氏新易林占三卷

北史吳遵世著易林雜占百餘卷南史梁簡文易

林十七卷元帝筮經十二卷庾詵易林二十卷書目

易林傳十六卷焦贛以一卦轉之六十四卦各有繇言

著吉凶占驗然不傳推用之法

朱氏曰之卦者變而之他卦也易以變為占一

卦變為六十四卦六十四卦變為四千九十六卦

崇文目卜筮有周易林十

八卷郭璞林一卷陶隱居林一卷子夏林占一卷諸家

易林一卷周易飛伏例二卷河圖術一卷晁氏志焦

氏易林十六卷費直題其前曰六十四卦變每卦變六

十四總四千九十六首皆為韻語與左氏傳所載鳳皇

子飛和鳴鏘鏘漢書所載大橫庚庚予為天王之語絕

相類京房易三卷隋有京房章句十卷此書舊題京房

傳吳陸績注大抵星行氣候之學非章句也 後漢崔

駟傳崔篆建武初舉賢良辭歸著周易林六十四篇用

決吉凶多取占驗

孔僖傳僖拜臨晉令崔駟以家林筮之謂為不吉注崔篆所作占卦也

方術傳許峻善卜占之術多顯驗時方之京房著易

林行於世

唐志許氏周易雜占七卷

晉郭璞傳璞撰前後筮驗六

十餘事名為洞林

書目止存一卷載二十二事朱震易叢說引之唐志洞林解三卷

又

抄京費諸家要最更撰新林十篇 文選注東觀漢記

曰永平五年秋京師少雨上御雲臺召尚席取卦具自

卦以周易卦林占之其繇曰蟻兕封戶大雨將集明日大雨以詔書問沛獻王輔輔曰案易卦震之蹇月令

正義案易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申

離主巳卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥

注未屬巽

漢京房易傳 易占 分卦直日法

京房傳治易事焦延壽其說長於災變分六十四卦更

直日用事以風雨寒溫為候

孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十四卦為三

百六十日餘四卦震離兌坎為方伯監司之官所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專王

之氣各卦主時其占法
各以其日觀其善惡

各有占驗房用之尤精建昭三

年二月朔上封事曰少陰倍力而乘消息

孟康曰房以
消息卦為辟

辟君也息卦為太陽消卦為太陰其餘卦曰
少陰少陽謂臣下也并力雜卦氣干消息也

又曰臣前

以六月中言遯卦不効法曰寒涌水為災至其七月涌

水出又曰少陰并力而乘消息戊子益甚到五十分蒙

氣復起

孟康曰分一日為八十分分起夜半
是為戊子之日日在巳酉而蒙也

此陛下欲

正消息雜卦之黨并力而爭消息之氣不勝 書目京

房易傳三卷

陸績注

以五行飛伏五星氣候訓解卦義又

易傳積算法以五行及卦六爻陰陽升降各主其位凡

吉凶自互體豹象而知之

京房易積數曰二三四為五體三四五為約象

隋

志京房周易占事十二卷飛候六卷四時候二卷錯卦

七卷混沌四卷委化四卷占災異十二卷 前五行政

京房易傳曰尊卦用事

注孟康曰尊卦乾坤也臣瓚曰京房謂之方伯卦震兌坎離也

永始二年二月乙酉晦日食谷永以京房易占對 後

五行志陽嘉元年李固對策京房易傳云云

志注引京房占

唐歷志卦議曰十二月卦出於孟氏章句其說易本於

氣而後以人事明之京氏又以卦爻配期之日坎離震
兌其用事自分至之首皆得八十分日之七十三頤晉
并大畜皆五日十四分餘皆六日七分止于占災眚與
吉凶善敗之事至於觀陰陽之變則錯亂而不明 谷
永傳於京氏易最密故善言災異 後傳劉寬學京氏

易 鄭玄通京氏易 崔瑗明京房易傳六日七分

徐稚學京氏易 楊秉明京氏易 戴憑魏滿孫期習

京氏易

儒林傳

樊英習京氏易著易章句世名樊氏學

方術

唐檀少學習京氏易

方術

郎顛傳易天人應曰君

子不思遵利茲謂無澤伏案飛候參察衆政

京房作易飛候

正

月三日至乎九日三公卦注凡卦法一為元士二為大

夫三為三公四為諸侯五為王位六為宗廟 魏高堂

隆引易傳上不儉下不節 云云 晉傳董景道明春秋京

氏易 郭琦注京氏易

逸

臺產專京氏易筭六日六分之

學 藝術

晉五行志京房易傳易妖占

文選注

曲水詩序

京

房易飛候曰青雲潤澤蔽日在東北為舉賢良 唐一

行集京房易傳論卦氣納甲飛伏世應

中孚曰九二處和體震

正義大衍之數引京房云五十者謂十日 公羊注引

易中孚記又引京房易傳 穀梁注引京房易傳

易緯稽覽圖非太平而雜卦以其度效一辰則可矣

注雜

卦九三上六決溫九三上九微溫六三上九決
寒六三上六微寒日七分中一辰效則可也 唯消息

及四時卦當盡其日

盡六日七分四分
時七十二分也

太平之時太陰用

事

謂從否
至臨

而少陽卦當效時至則於效分上一時非太

平以其卦分效則可

六日七分
一分效

未可責時至立效也太

陽用事

謂從泰至遯

少陰卦效亦如之小畜乾位比然息之

卦當勝雜卦也六日八十分之七而從

八十分為一日之七者一卦六

日七分也

從得一卦四時卦十一辰餘而從

謂四正卦坎離震兌四時方伯之卦也七

從得一卦

坎常以冬至日始效復生坎七日消息及雜

卦傳相去各如中孚卦上有陰百二十日為雨剝陰氣

上達實霜以降乾元序制記坎初六冬至廣莫風云云

易卦之位震東離南兌西坎北為一說十二辟卦分屬

十二辰為一說焦延壽為卦氣直日之法合二說而一

之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又以十二辟卦直十二月分四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之說生焉揚雄太玄次第乃全用焦法其八十一首盖亦去震離兌坎而但擬六十卦耳 虞翻崔憬用互

體京房郎顛用五行

凡學陰陽占察者皆祖焦氏

漢易卜 著書

劉歆傳漢興天下唯有易卜未有他書 漢志著龜有
著書二十八卷周易三十八卷大筮衍易二十八卷易

卦八具

顏延之有
大筮箴

張騫傳天子發書易曰神馬當從

西北來

魏相傳學易數表采易陰陽奏之 前西域

傳武帝詔曰易之卦得大過爻有九五凶奴困敗 梁

后紀太史卜兆得壽房又筮得坤之比 後漢傳黃瓊

上疏曰卦位錯謬寒燠相干注易乾鑿度以乾坤始數

二卦而得一歲 魯恭上疏案易五月始用事 陳忠

上疏頃季夏大暑消息不協寒氣錯時水涌為變注息

卦曰太陽消卦曰太陰雜卦曰少陰少陽 郎顛奏今

月九日至十四日大壯用事消息之卦也於此六日之中
當發聲易傳曰當雷不雷太陽弱也 記易抱龜

南面注易官名周禮曰太卜 唐六典太卜令卜筮之

法一曰龜二曰兆三曰易四曰式五曰兆之策三十有六
易之策四十有九其變有四單折交重十八變而成卦
內卦為貞朝占用之外卦為悔暮占用之 易乾鑿度

孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五
日方備歲焉注其中猶自有斗分此重舉大數而已

晁公

武曰乾鑿度二卷
獨九官之法頗明

通卦驗冬至四十五日以次

周天三百六十五日復當卦之炁進則先時退則
後時皆八卦之效也 後魏正光歷有推四正卦
術四正為方伯中孚為三公復為天子屯為諸侯
謙為大人睽為九卿升還從三公周而復始九三
應上九清淨微溫陽風九三應上六絳亦決溫陰
雨六三應上六白濁微寒陰雨六三應上九麴塵
決寒陽風諸卦上有陽爻者陽風上有陰爻者陰

而朱子發曰乾生三男坤生三女乾交乎坤自姤至
剝坤交乎乾自復至夬十有二卦謂之辟卦坎離震兌
謂之四正分主四時十有二卦各主其月乾正於子而
左行坤正於未而右行左右交錯六十卦周天而復伏
爻者京房所傳飛伏也乾坤坎離震巽兌艮相伏見者為飛
不見者為伏說卦巽其究為躁卦例飛伏也荀子曰善
為易者不占大舜志定謀同然後用筮揚雄曰不以
其占不如不筮王通曰驟而語易則玩神其旨

一也 六壬推日月行度叅以時日得易之坎離者也
遁甲九宮八門得易之河圖者也壬遁得易一端而不
盡易之道散而為陰陽術數之學易何往而非陰陽哉

故曰易以道陰陽 管輅曰善易者不論易

輅謂
易安

可注其得先
儒之心歟

正義云八卦方位之所六爻上下

之次七八九六之數內外承乘之象 實象若地

上有水比地中生木升假象若天在山中風自火

出

漢易傳太初篇

六日七分

祭祀志注蔡邕明堂論引易傳太初篇

郎顛傳易

內傳曰凡災異所生各以其政變之則除又曰久

陰不雨

注易稽覽圖

易中孚傳曰陽感天不旋日

注又引易稽覽

圖曰甲子卦氣起於中孚六日八十分日之七

今春當早夏必有水臣以

六日七分候之可知

顛父宗學京氏易

楊賜傳於中孚經曰

注易稽覽圖中孚經之文也

公羊注引易中孚記

隋志梁有周

易飛候六日七分八卷

又見大衍歷議

正義七日来復案易

緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主一方其餘六十卦卦有六爻爻別主一日凡主三百六十日餘有五十四分日之一每日分為八十分五日分為四百分四分日之一又為二十分是四百二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分是每卦得一日七分也漢上朱氏曰陽生於子陰生於午自午至子七月必復乾坤消息之理也故以一日言之自午時至夜半復得子時以一年言之自五月至十一月復得子月以一

月言之自午日凡七日復得子日以一紀言之自午歲
凡七歲復得子歲天道運行其數自爾合之為一紀分
之為一歲一月一日莫不皆然故六十卦當三百六十
日而兩卦相去皆以七日

於復言七日來
復者明卦氣也

金君卿曰

七日来復或謂日當為月言自五月陽剝而陰長至十
一月而一陽生是七月而來復六日七分之說謂一日
八十分一卦之內六爻主六日而只餘七分也六日七
分孔穎達述而明之王昭素王汾宋咸著論駁之胡旦

明其不然又虞翻注七日来復曰消乾六爻為六日剛
來反初七日来復天行也陸績注京房傳曰六陽涉六
陰反下七爻在初故稱七日日亦陽也房作復傳曰六
爻反復之稱晁說之學京氏易據其傳為式

漢易通論 易贊 易論

後儒林傳注丹字子玉世傳孟氏易建武初為博士一

年為大
鴻臚

作易通論七篇世號注君通丹學義研深易家

宗之稱為大儒 荀爽傳著易傳 荀悅漢紀馬融著

易解頗生異說爽著易傳據文象承應陰陽變化之義

以十篇之文解說經意由是充豫之言易者咸傳荀氏

學而馬氏亦頗行於世

爽又著詩傳皆附正義無他說

隋志漢司空

荀爽注十一卷九家注十卷

梁有馬融注一卷

鄭玄注九卷

何休

見其注謂道出繫表

坊記疏引鄭易注既濟九五爻

詩疏引鄭注中孚

周禮疏引鄭注鼎九四禮記

疏引鄭注易訟卦儀禮疏引困

九二郎顛傳注引鄭注乾卦

梁陳鄭玄王弼二注

列於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今

殆絕矣

正義鄭玄作易贊及易論

朱震曰康成始

以彖象連經文王弼又以文言附乾坤二卦自康成而後其本加彖曰象曰自弼而後加文言曰至於文辭連屬不可附卦爻則仍其舊篇魏淳于俊曰康成合彖象於經欲使學者尋省易了孔子恐其與文王相亂是以不合

費氏之後易經上下離為六卷繫辭而下五篇合為三卷是以鄭注九卷

王弼雖宗

莊老其書固鄭氏書也

易緯

書目易緯案隋志八卷鄭玄注

梁九卷

舊唐志九卷宋均

注唐志宋衷注
崇文目九卷

康成或引以解經今篇次具存宋注不

傳李淑書目九卷凡乾鑿度稽覽圖通卦驗各二辨終

備是類謀坤靈圖各一今三館所藏乾鑿度通卦驗皆

別出為一書而易緯止有鄭氏注七卷稽覽圖第一辨

終備第四是類謀第五乾元序制記第六坤靈圖第七

二卷三卷無標目易乾鑿度二卷

崇文目同

易通卦驗二卷

稽覽圖一卷流演通卦驗一卷

不知作者

正義引易緯乾

鑿度云易一名而含三義所謂易也變易也不易也易

者其德變易者其氣不易者其位也鄭玄依此義作易
贊及易論云易簡一也變易二也不易三也又云有太
易太初太始太素垂皇策者犧卦道演德者文成命者
孔通卦驗云蒼牙通靈昌之成孔演命明道經稽覽圖
云卦氣起中孚 郎顛傳易天人應曰云云 五行志注
引易識易緯 晉五行志引易萌氣樞 晁氏志乾鑿
度二卷坤鑿度二卷題曰包犧氏先文軒轅氏演古稽
文蒼頡修為上下二篇隋唐志崇文目皆無之當是國朝

人依託為之

周易參同契

唐志五行類魏伯陽周易參同契二卷

後漢人

書目明

金丹之訣篇題蓋做緯書之目詞韻皆古奧雅難通首言乾坤坎離四卦橐籥之外其次即言屯蒙六十卦以見一日用功之早晚又次即言納甲六卦以見一月用功之進退又次即言十二辟卦以分納甲六卦而兩之蓋內以詳理月節外以兼統歲功此書大要在坎離二

字 崇文目道書有參同契太易志圖丹書各一卷

易釋文虞翻注參同契云字從日下月 三洞珠囊魏

伯陽撰參同契其說以周易爻象論作丹之意而世不

知神丹之事多作陰陽注之殊失其旨 朱子曰參同

之說見一息之間有晦朔弦望上弦者氣之方息自上

而下也下弦者氣之方消自下而上也望者氣之盈日

沈于下而月圓于上也晦朔之間者日月之合乎上所

謂舉水以滅火金來歸性初之類是也

朱文公推策數之法月以十二

卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本爻之策又曰參同本不為明易借納

甲之法以寓行持進退之候云甲乙丙丁庚辛者乃以月之昏旦出沒言之非以分六卦之方也 上察河圖

文下序地形流中稽於人心參合考三才 金碧古文

龍虎上經取法參同 彭曉分章通真義三卷分為九

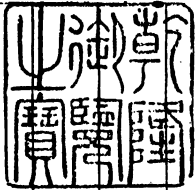
十章

納甲

乾納甲壬 坤納乙癸 震納庚 巽納辛 坎納戊

離納巳 艮納丙 兌納丁 蠱先甲後甲巽先庚

後庚革巳日乃孚



玉海卷三十五